



ANNONSE

PRØV GRATIS! **KLIKK NÅ >**



Intuition Naturals efi

KULTUR FESTSPILLENE I NORD-NORGE KRISTINE HANSEN NORDGAREN

Kristine (25) har lagd en reinofon

Av ANJA LILLERUD

05. juli 2015, kl. 05:00 ▾

Hun er oppvokst i Halden, men slagverker og komponist Kristine H. Nordgaren er inspirert av en helt annen del av landet.





Stipendmottakere: Jakop Janssønn (mottaker Ungkunststipend), kulturminister Thorhild Widvey, Kristine H. Nordgaren (mottaker Ungkunststipend) og Sølvi Katrine Andersen, prosjektleder barn og unge, Festspillene i Nord-Norge. (Foto: Roger Hennem)

DEL

ANNONSE

f

...

ANNONSE

PRØV GRATIS!
HYDRoSilk
NYHET!
> Perfekt barbering
> Fuktighetsgivende serum
> Shea butter

efi

KLIKK NÅ

Samisk kultur og først og fremst joik er noe som opptar mye av tiden til mastergradsstudent Kristine Hansen Nordgaren fra Halden.

Tilknytningen til Nord-Norge har hun gjennom foreldrene.

- Mamma er fra Lofoten og pappa fra Mo i Rana, sier hun.

Da er det heller ikke så overraskende at Nordgaren studerer i Tromsø. Stedet er musikk-konservatoriet og faget er klassisk slagverk.

- Jeg fikk virkelig øynene opp for slagverk det siste året på videregående skole. Med spilletimer på Norges musikkhøgskole og et år på folkehøgskole, ble jeg klar. Jeg oppdaget Tromsø og prøvespilte på konservatoriet, forteller hun.

Ønsket seg publikum

Nordgaren er ferdig utdannet i desember, og masterprosjektet har hovedfokus på samisk kultur og samiske instrumenter.

Prosjektet var utgangspunktet for søknaden til Festspillene i Nord-Norge som endte med tildeling av UngKunststipend på 140.000 kroner.

- Jeg har brukt mange år på å øve, og årene som masterstudent har jeg brukt på å legge grunnlaget for dette prosjektet. Jeg bestemte meg tidlig for å søke om alt som fantes av midler i håp om å få presentert prosjektet for et publikum, forteller Halden-musikeren.

- Ble rørt

Stipendet fra Festspillene i Nord-Norge, som arrangeres i Harstad, sikrer Nordgaren et stort og bredt publikum.

- Jeg skal spille på festivalen neste år, og under årets festival ble det sagt at musikere fra 24 nasjoner deltok. Jeg er veldig, veldig stolt over å skulle få spille der. Det er godt å ha en skikkelig festival i ryggen, sier hun.

Juryens uttalelse (se lenger ned i saken) la ikke skjul på at 25-åringen fra Halden er et talent.

- Jeg ble rørt av det de skrev. Forhåpentligvis kan denne festivalen være et springbrett videre. Det gjelder å benytte sjansen, sier Nordgaren.

Vandrekonserter

Prosjektet har utspring fra masterprosjektet og heter «Et fokus på Snefjord».

- Da jeg begynte arbeidet med prosjektet, leste jeg mye og kom over en bok som heter «Om kjæresten min vil jeg joike» av Ola Graff som handler om en utdødd joiketradisjon fra tettstedet Snefjord. **Det viste seg at jeg hadde skrevet et musikkstykke tidligere som var basert på en joik fra denne utdødde tradisjonen, og den tilfeldigheten syns jeg var så kul at jeg fikk lyst til å vite mer, sier Nordgaren.**

Nå har hun laget til sammen fem musikkstykker basert på den utdødde joiketradisjonen, og de skal presenteres som en vandrekonserter under festspillene neste år.

- Forfatter Ola Graff og joiker Johan Máhtte Skum er også med på konserten. I november-desember kommer de fem musikkstykkene ut på cd, sier hun.

- Svært talentfull

25-åringen fikk utdelt stipendet på 140.000 kroner under årets utgave av Festspillene i Nord-Norge i Harstad som åpnet 17. juni.

Juryen skriver:

- Kristine Hansen Nordgaren er en slagverker og komponist som er opptatt av samiske instrumenter og samisk joik og kultur. Hennes prosjekt «Et fokus på Snefjord» henter fram igjen en utdødd joiketradisjon. (...).

- Juryen mener at Kristine er en svært talentfull og begavet komponist/slagverker og ønsker å gi henne UngKunststipendet for 2016. (...) **Juryen har tro på at hun kommer til å nå langt som nyskapende musiker og komponist.**

Lagd nytt instrument

Nyskapende er Kristine også på andre måter. Hun har laget sitt eget instrument bestående av reinbjeller.

- Jeg jobber jo med samiske instrumenter, og et av dem er reinbjeller. Disse kan man i utgangspunktet bestille i sju forskjellige størrelse. Etterhvert har jeg gått lei av de samme tonene, så derfor har jeg laget en reinofon som jeg spiller på i «Et fokus på Snefjord». Jeg har lyst til å presentere reinofonen som et nytt tilskudd i vår melodiske instrumentpark, forteller Kristine Hansen Nordgaren.



TRIO: Musikkstykkene som 25-åringen fra Halden har skrevet, skal framføres av en trio bestående av henne selv, Geir Davidsen (eufonium) og Ingrid Eliassen (trompet). (Foto: Privat)



NYTT INSTRUMENT: Slik ser en reinofon ut. Den består av 20 stemte reinbjeller som Kristine H. Nordgaren spiller på. (Foto: Privat)

Les mer om: [Kultur](#) [Festspillene i Nord-Norge](#) [Kristine Hansen Nordgaren](#)

Skriv kommentar

Flere saker

